

Základná umelecká škola, Pribinova 227, Bošany

# **Školský vzdelávací program**

**Školský rok 2022/2023**

## Revidovanie a platnosť ŠkVP

<b>Revidovanie</b>	<b>Dátum schválenia</b>	<b>Zaznamenanie zmien, úprav a pod.</b>
3. 9. 2018	28. 9. 2018	Počet žiakov, počet učiteľov, materiálno-technické vybavenie školy. ŠkVP pre žiakov so ŠVVP.
2. 9. 2019	27. 9. 2019	Počet žiakov, zloženie členov RR,RŠ a materiálno-technické vybavenie školy. ŠkVP pre žiakov so ŠVVP
7. 9. 2020	25. 9. 2020	Počet žiakov, počet učiteľov, materiálno-technické vybavenie školy. ŠkVP pre žiakov so ŠVVP.
27. 9. 2021	1. 10. 2021	Počet žiakov, počet učiteľov, RR a materiálno-technické vybavenie školy. ŠkVP so ŠVVP.
23. 9. 2022	30. 9. 2022	Počet žiakov, počet učiteľov, Rada školy a Rada rodičov, ŠkVP so ŠVVP, materiálno-technické vybavenie školy

Platnosť od 30. 9. 2022

# 1 VÝCHODISKÁ PRE TVORBU ŠKVP

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky schválilo dňa 4. februára 2015 inovovaný Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy pod číslom 2015-6346/5841:1 – 10A0, ktorý je platný od 1. septembra 2015. Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy je spracovaný ako jeden dokument pre všetky umelecké odbory základnej umeleckej školy a je zverejnený na webovom sídle MŠVVaŠ SR [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) a na webovom sídle Štátneho pedagogického ústavu v Bratislave [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk).

Umelecké vzdelávanie v základných umeleckých školách sa podľa inovovaného ŠVP začalo uskutočňovať v nadväznosti na ustanovenie § 161 ods. 8 školského zákona v školskom roku 2015/2016 v prípravnom štúdiu, v prvej časti prvého stupňa základného štúdia a v druhej časti prvého stupňa základného štúdia.

V tomto školskom roku budeme podľa inovovaného ŠVP vyučovať na celom prvom stupni v HO, VO a LDO, a na celom druhom stupni v HO, VO a LDO.

## Školský vzdelávací program

- vychádza zo ŠVP, reprezentuje druhú úroveň dvojúrovňového modelu vzdelávania,
- konkretizuje voliteľný obsah vzdelávania ako profiláciu školy, v ktorej môžu byť reflektované potreby a záujmy žiakov, rodičov a možnosti lokálnych podmienok
- je základným dokumentom školy, podľa ktorého sa uskutočňuje výchova a vzdelávanie,
- vydáva ho riaditeľ školy po prerokovaní v pedagogickej rade školy a v rade školy
- musí byť vypracovaný v súlade s princípmi a cieľmi výchovy a vzdelávania uvedenými v školskom zákone a ŠVP.

## 2 TVORBA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

### 2. 1. Školský vzdelávací program ZUŠ Bošany

#### a) Základná umelecká škola Bošany

**adresa :** Ul. Pribinova 227/24, 956 18 Bošany

**telefón :** 038/5427510

**IČO :** 42282420

**webové sídlo :** [www.zus-bosany.edupage.org](http://www.zus-bosany.edupage.org)

**E - mail :** [zusbosany1@gmail.com](mailto:zusbosany1@gmail.com)

**Riaditeľ :** Mgr. Soňa Korcová

**Zástupca riaditeľa :** Mgr. Ľuba Čanigová  
zástupca riaditeľa

**Predkladateľ :** Mgr. Soňa Korcová, riaditeľka školy

Koordinátori pre tvorbu ŠkVP :

Mgr. Ľuba Čanigová

Mgr. Ľudmila Belanová

Eva Cudráková

Mgr. Martina Ondrušková

Iveta Sílešová

**Druh školy :** štátna

**b) Zriaďovateľ :** Obec Bošany, Ul.SNP 112, 956 18 Bošany

**telefón :** 038/5427225

**Štatutárny orgán zriaďovateľa:** Mgr. Branislav Pajda, starosta obce

**c) Platnosť ŠkVP:** Od 30. 9. 2022

## **2.2 Charakteristika školy**

### **2.2.1 Charakteristika a organizácia základného umeleckého vzdelávania**

ZUŠ svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou umeleckého vzdelávania v značnej miere spĺňa atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov škôl a stávajú sa tak významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom.

ZUŠ poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi širokú vzorku záujemcov o štúdium, vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až dospelých uchádzačov. Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania si základná umelecká škola aj v súčasnosti zachováva rozsah svojej pôsobnosti tak ako v predchádzajúcom období. Záujemcom o štúdium ponúka prípravné štúdium, základné štúdium, ktoré sa člení na I. a II. stupeň, rozšírené štúdium, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.

Väčšina žiakov navštevujúcich ZUŠ uplatní nadobudnuté vedomosti, zručnosti a návyky priamo v rámci záujmovej umeleckej činnosti alebo v individuálnej umeleckej tvorbe. ZUŠ poskytuje mnohým svojim žiakom v rámci základného štúdia základné umelecké vzdelanie v uvedených stupňoch, ktoré je východiskom pre ďalšie umelecké vzdelávanie. Z tohto dôvodu

možno chápať štúdium v ZUŠ ako prípravu mnohých žiakov pre ich profesionálne pôsobenie v oblasti umenia.

V ZUŠ možno zriadiť hudobný, výtvarný, tanečný a literárno-dramatický odbor alebo niektoré z uvedených odborov.

V hudobnom odbore získavajú žiaci hudobné vedomosti a rozvíjajú svoje zručnosti v hre na strunových, klávesových, dychových, bicích nástrojoch a v sólovom a zborovom speve, v komornej a orchestrálnej hre.

Vo výtvarnom odbore získavajú žiaci základné vedomosti v oblasti výtvarného umenia, rozvíjajú svoje schopnosti v predmetoch kresba, maľba, grafika, modelovanie dekoratívne činnosti, a v ďalších nepovinných predmetoch.

V tanečnom odbore získavajú žiaci základné informácie z dejín tanečného umenia a rozvíjajú svoje pohybové schopnosti v predmetoch hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec, kreatívny tanec, džezový tanec, historický tanec, moderný tanec, tance iných národov, pantomíma a v nepovinnom predmete súborová práca.

Literárno-dramatický odbor je syntetizujúcim odborom, ktorý obsahuje dramatické, pohybové, rečové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, hru s bábkou a písané slovo, prostredníctvom ktorých pôsobí na celkový rozvoj myslenia, cítenia a konania žiakov.

Pripúšťa sa aj zriadenie iných ako uvedených umeleckých odborov. Tie však možno zriadiť iba so súhlasom Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstva“) Jednotlivé umelecké odbory sa členia na oddelenia. Napríklad oddelenie strunových nástrojov, oddelenie klávesových nástrojov, oddelenie dychových nástrojov v hudobnom odbore, alebo oddelenie dramatické a slovesné, oddelenie bábkarské v literárno-dramatickom odbore a pod.

## **2.2.2 Zriadené umelecké odbory**

Hudobný odbor, Výtvarný odbor a Literárno-dramatický odbor

## **2.2.3 Pracoviská školy a ich adresy, priestory, počet a rozmiestnenie odborných učební**

**Hlavná budova – Ul. Pribinova 227/24, 956 18 Bošany**

Telefón: 038/5427510

Elokované pracoviská:

**Elokované pracovisko Chynorany: Cintorínska 2, 956 33 Chynorany**

Hudobný odbor

Výtvarný odbor

**Elokované pracovisko Žabokreky nad Nitrou: Základná škola s materskou školou, Školská 219, 958 52 Žabokreky nad Nitrou**

Hudobný odbor

**Elokované pracovisko Brodzany: Základná škola, č. 25, 958 42 Brodzany**

Hudobný odbor

Všetky uvedené priestorové podmienky sú primerané, vyhovujú požiadavkám zabezpečenia vyučovacieho procesu ZUŠ. Hlavnú budovu máme zverenú do správy delimitáciou z roku 2014 a priestory elokovaných pracovísk máme vypožičané na dobu neurčitú.

## **2.2.4 Počet a rozmiestnenie odborných učební**

**V hlavnej budove sídli riaditeľstvo a v priestoroch sa uskutočňuje vyučovanie hudobného, výtvarného a literárno-dramatického odboru.**

Objekt obsahuje:

- 4 triedy pre individuálne vyučovanie, nie každý vyučujúci má samostatne pridelenú triedu,
- 1 riaditeľňa,
- 1 kancelária ekonómky školy
- 1 odborná trieda pre vyučovanie výtvarnej tvorby, ktorá má interaktívnu tabuľu s príslušenstvom, notebook, lys na tlačenie výkresov osobitné učebné pomôcky, pri tejto triede sa nachádza samostatná miestnosť s pecou na vypaľovanie keramiky,

- koncertná sála školy pre potreby HO, VO aj LDO, súčasne je to trieda pre skupinové vyučovanie HN a LDO, v ktorej je interaktívna tabuľa, Orffov inštrumentár a pomôcky pre LDO,
- malá viacúčelová miestnosť slúžiaca ako kuchynský kút
- kotolňa a technické priestory
- sklad
- umyváreň so sociálnymi zariadeniami,
- Wifi pripojenie v celej budove
- objekt je chránený elektronickým bezpečnostným systémom.

Odborné učebne a učebné pomôcky všetkých troch odborov umožňujú realizovať učebné osnovy a zvolené učebné varianty.

Aj napriek súčasnému vybaveniu, je potrebné pomôcky pravidelne obnovovať a vymieňať za modernejšie. Postupne zavádzať informačné technológie a multimediálnu techniku do vyučovania v ZUŠ bude úloha dlhodobá, za účelom modernizácie učební a obsahu vyučovacieho procesu.

### **Elokované pracoviská:**

#### **Elokované pracovisko Chynorany - Cintorínska 2, 956 33 Chynorany**

V priestoroch sa nachádzajú:

3 učebne z toho 2 pre individuálne a 1 pre skupinové vyučovanie

1x sociálne zariadenie

1x sklad

Vybavenie je potrebné postupne doplniť a obnovovať, aby bolo vzdelávanie zabezpečené podľa inovovaného ŠVP. Toto pracovisko je v súčasnosti pripojené na internet.

#### **Elokované pracovisko Žabokreky nad Nitrou - Základná škola s materskou školou, Školská 219, 958 52 Žabokreky nad Nitrou**

Vyučovanie sa uskutočňuje v 2 triedach základnej školy v popoludňajších hodinách. Triedy sú vybavené hudobnými nástrojmi a pomôckami na vyučovanie HN a PHV. Žiaci a pedagógovia ZUŠ používajú sociálne zariadenia základnej školy.

#### **Elokované pracovisko Brodzany – Základná škola, č. 25, 958 42 Brodzany**

Vyučovanie hudobného odboru sa uskutočňuje v 2 triedach základnej školy v popoludňajších hodinách. Triedy sú vybavené hudobnými nástrojmi a pomôckami na vyučovanie HN a PHV.

Žiaci a učitelia používajú sociálne zariadenia základnej školy.

## 2.2.5 Počet žiakov

Tab. č. 1

Odbor	spolu	Prípravné štúdium	Základné štúdium I. st.	Základné štúdium, skrátené II. st.	Štúdium pre dospelých
Hudobný	142	7	127	7	1
Výtvarný	96	7	89	0	0
Literárno-dramatický	13	0	13	0	0
spolu	251	14	229	7	1

## 2.2.6 Organizácia výchovy a vzdelávania

Časová dotácia vyučovacích hodín je v hudobnom odbore od 1, 5 až po 4,5 vyučovacej hodiny a to podľa nástroja a ročníka a vo výtvarnom a literárno-dramatickom odbore je od 2 až po 6,5 hodiny (viď. Učebné plány).

Individuálne vyučovanie v 1. časti prvého stupňa základného štúdia s časovou dotáciou 1,5 hodiny sa uskutočňuje 2 krát do týždňa. Spájanie hodín sa realizuje v kolektívnom vyučovaní od prípravného štúdia a v individuálnej forme vyučovania od ročníkov 2. časti I. stupňa, prípadne podľa organizačných podmienok školy alebo na žiadosť zákonného zástupcu.

Z organizačných dôvodov sa tvorba skupín v zriadených odboroch realizuje v kolektívnom vyučovaní aj u žiakov rôznych ročníkov, so súhlasom riaditeľky školy.

Na Základnej umeleckej škole Bošany pracujú tieto súbory:

V hudobnom odbore: komorný spevácky súbor,

V literárno-dramatickom odbore: detský divadelný súbor.

## 2.2.7 Poradné orgány riaditeľa školy

Poradnými orgánmi riaditeľky Základnej umeleckej školy Bošany sú:

- pedagogická rada
- umelecká rada
- predmetové komisie

### a) Pedagogická rada

V školskom roku 2022/2023 vyučuje v našej škole 13 pedagógov (tab. č. 2)



Tab. č. 2

Titul, meno, priezvisko	Prac. zaradenie	Vyučovaci predmet
Mgr. Soňa Korcová	riadiateľka	LDO, HN
Mgr. Ľuba Čanigová	zástupkyňa riadiateľky	Hra na gitare
Mgr. Ľudmila Belanová	učiteľka	Výtvarná výchova
Eva Cudráková	učiteľka	Hra na dychové nástroje, HN, klav.
Mgr. Alena Dušová, Dis. art.	učiteľka	Spev, HN, klavír
Mgr. Martina Hajšová	učiteľka	Hra na gitare, HN
Tomáš Hodál Dis. art.	učiteľ	Hra na klavíri a keyboarde
Mgr. Marcela Jašková	učiteľka	Hra na klavíri a keyboarde, HN
Darina Laurovič Dis.	učiteľka	Výtvarná tvorba
Mgr. Martina Ondrušková	učiteľka	Hra na klavíri a keyboarde
Iveta Sílešová	učiteľka	Hra na keyboarde a akordeóne
Branislav Stanko Dis. art.	učiteľ	Hra na dychové a bicie nástroje, hra na klavíri
Zuzana Ševčíková	učiteľka	Hra na keyboarde, akordeóne a na klavíri

Kvalifikačná štruktúra pedagogických zamestnancov:

Kvalifikovaní: 13, z toho 7 pedagógov má VŠ II.stupňa a 6 pedagógov má vyššie odborné vzdelanie,

Učitelia s 1. atestáciou: 3

#### **b) Predmetové komisie**

V školskom roku 2022/2023 je v našej škole zriadených 6 predmetových komisií (PK):

PK klávesové nástroje- klavír: vedúca PK Mgr. Ondrušková

PK klávesové nástroje – keyboard, akordeón: vedúca PK I. Sílešová

PK dychové a bicie nástroje: vedúca PK E. Cudráková

PK strunové nástroje a spev: vedúca PK Mgr. Čanigová

PK hudobná náuka: vedúca PK Mgr. Hajšová

PK VO a LDO: vedúca PK Mgr. Belanová

#### **c) Umelecká rada**

Mgr. Korcová

Mgr. Čanigová

Mgr. Belanová

E. Cudráková

Bc. Alena Dušová Dis. art.

Mgr. Hajšová

Mgr. Ondrušková

I. Sílešová

Triednymi učiteľmi sú 13 pedagógovia.

## 2.2.8 Spolupráca s rodičmi a inými subjektami

**Rada rodičov pri Základnej umeleckej škole v Bošanoch** bola ustanovená pri našej škole v roku 1992. Pracuje podľa vlastného štatútu a plánu práce. Zasadá dvakrát ročne. Na svojich zasadnutiach pomáha riešiť problematiku skvalitňovania výchovno-vyučovacieho procesu a pomáha pri vybavení školy učebnými pomôckami a nástrojmi, čím prispieva k zlepšeniu edukačného prostredia žiakov našej školy.

### Členovia Rady rodičov pri ZUŠ Bošany:

Mgr. Katarína Božiková	- predsedníčka
Mgr. Marcela Halmová	- hospodárka
Katarína Richtáriková	- tajomníčka
Mgr. Lenka Zúbeková	- kontrolórka
Ing. Anna Peškovičová	- členka
Mgr. Ivana Bátovská	- členka
Ing. Lucia Melušová	- členka
Mgr. Stanislava Danková	- členka
Bc. Jana Chromíková	- členka

Organizácia rodičovských združení:

Učitelia skupinových predmetov / VO, LDO / si organizujú schôdze ZRPŠ raz ročne v mesiacoch september alebo október. Učitelia individuálnych predmetov si organizujú schôdze ZRPŠ po triednych koncertoch v mesiacoch január – jún. Okrem toho majú rodičia možnosť informovať sa o prospechu svojho dieťaťa priamo na vyučovacej hodine.

**Rada školy pri Základnej umeleckej škole** v Bošanoch bola ustanovená v zmysle § 24 Zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v apríli 2022 s funkčným obdobím na 4 roky. Rada školy pracuje podľa vlastného štatútu a plánu práce.

### Členovia Rady školy pri ZUŠ Bošany:

Mgr. Ľudmila Belanová	- predsedníčka
Tomáš Hodál Dis. art.	- za pedagogických zamestnancov
Miroslava Gálisová	- za nepedagogických zamestnancov
Mgr. Katarína Božiková	- člen za rodičov
Mgr. Stanislava Danková	- člen za rodičov
Mgr. Marcela Halmová	- člen za rodičov
Lucia Melušová	- člen za rodičov
JUDr. Natália Ďuráková	- za zriaďovateľa
Eva Hallonová	- za zriaďovateľa

### 3 Ciele a poslania výchovy a vzdelávania

#### 3.1 Všeobecné ciele

Hlavným cieľom výchovno-vzdelávacej práce na všetkých stupňoch vzdelania ZUŠ je upriamiť prácu celého pedagogického kolektívu pri plnení učebných plánov a osnov, tak aby bol dosiahnutý jeho zmysel a cieľ, t.j. výchova umením ako formovanie osobnosti žiaka a k umeniu – schopnosť nielen tvoriť, ale vedieť aj prijímať.

Mať jasne stanovený cieľ a prostriedky akými ho chceme dosiahnuť:

- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiaka v odbornej umeleckej úrovni, ale i komunikačno-ludskej,
- klásť dôraz na zaujímavosť vyučovania pre žiaka a na zážitkovú sféru,
- rozvíjať kreatívne myslenie, emočnú inteligenciu a tým pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v žiakovi hodnotový systém, usmerňovať k vyšším duchovným hodnotám a tým usmerňovať orientáciu jeho vkusu,
- zohľadňovať nové trendy vo vývoji v umení, vedieť následne aplikovať v praxi,
- rozvíjať kľúčové spôsobilosti primerane veku žiaka, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a tým vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie,
- upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva.

#### 3.2 Vlastné ciele a úlohy školy

A/ upevňovať postavenie samostatnej ZUŠ Bošany, Pribinova 227/24

B/ zachovanie ZUŠ s jej elokovanými pracoviskami

C/ spolupracovať so zriaďovateľom na vytváraní vhodných podmienok pre výchovno-vzdelávaciu činnosť

1. **vzdelávať** – poskytovať základné umelecké vzdelávanie **dvoma koncepčnými líniami:**

- odborná príprava na stredné a vysoké školy,
- všeobecná príprava zabezpečujúca všestranný rozvoj osobnosti

v zmysle:

- a. nového „školského zákona“
- b. štátnych vzdelávacích programov pre ZUŠ,
- c. školského vzdelávacieho programu a vzdelávacích štandardov
- d. platných učebných plánov,
- e. učebných osnov (ciele a obsah štúdia jednotlivých odborov a oddelení);

2. **vychovávať** :

- umením ( formovanie osobnosti ),
  - k umeniu ( rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie ),
  - pre umenie ( príprava na profesionálnu, poloprofesionálnu, prípadne amatérsku činnosť );
3. **začleniť do výchovno – vzdelávacieho procesu (VVP)**
    - širokú vzorku záujemcov od predškolského veku po dospelých,
    - deti so špeciálnymi výchovno – vzdelávacími potrebami, na základe odporúčania pedagogicko-psychologickej poradne a pod., s prihliadaním na uchádzačovú vlastnú voľbu študijného odboru, podľa podmienok a možností školy,
    - všetkých žiakov v súvislosti s programom boja proti rôznym negatívnym javom súčasnej doby ( kriminalita, rôzne závislosti – alkohol, fajčenie, drogy, gemblerstvo, citová absencia a pod. ),
  4. **voliť vo výchovno – vzdelávacom procese :**
    - vhodné, primerané i netradičné metódy a formy práce, s rešpektovaním individuality žiaka, rozvíjajúc jeho tvorivosť, poskytnúť mu dostatočný priestor na sebarealizáciu,
    - pri obojstrannej snahe učiteľa a žiaka zvyšovať kvalitu a humanizáciu
  5. **podporovať:**
    - štvorstupňovú klasifikáciu, vzhľadom na špecifický charakter talentu žiaka a jeho rozvoj,
    - systém hodnotenia najmä cez slovné hodnotenie a sebahodnotenie,
    - iniciatívu na inováciu obsahu výchovno – vzdelávacieho procesu na ZUŠ (všeobecne);
  6. **uplatňovať** vo výchovno – vzdelávacom procese a vo vnútroškolskom poriadku pre žiakov zásady a princípy z Dohovoru o právach dieťaťa (OSN 1969) a Memoranda dieťaťa;
  7. **upevňovať** postavenie ZUŠ cez kultúrno – spoločenské aktivity v lokalite obce, okresu, Slovenskej republiky a dôstojne reprezentovať v zahraničí;
  8. **zabezpečovať** u všetkých zamestnancoch zvyšovanie odbornosti a kariérneho rastu a umožniť učiteľom absolvovať rôzne formy vzdelávania ako aj nepedagogickým zamestnancom školy;
  9. **spolupracovať** s organizáciami, inštitúciami mimo školy;
  10. **zlepšovať** pracovné prostredie pre výchovno – vzdelávací proces zabezpečením materiálno – technického vybavenia odborných učební, kabinetov a knižníc o nové učebné pomôcky, potreby a zariadenia;
  11. **oceňovať** morálne a finančne zamestnancov a žiakov školy rôznymi formami;
  12. **skvalitniť** kontrolný systém na škole.

### 3.3 Ďalšie ciele a úlohy

- a) rozšíriť možnosti výtvarných techník a prezentácie VO v interiéri školy,
- b) aktualizovať www. stránku školy,
- c) vytvoriť multimediálny projekt (predstavenie) všetkých troch odborov, podľa možností školy,

- d) archivovať fotodokumentáciu,
- e) pripravovať propagačné materiály k aktivitám školy,
- f) intenzívne propagovať školu – rôzne formy,
- g) realizovať súťaže a súťažné prehliadky na úrovni školy.

## 4 Stupne základného umeleckého vzdelania

Podľa § 17 ods. 1 školského zákona základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole. Základné umelecké vzdelanie sa člení na: a) primárne umelecké vzdelanie  
b) nižšie sekundárne

### 4.1 Stupeň školskej sústavy, opis v slovenskej školskej sústave ISCED

**ISCED 1B** Primárne umelecké vzdelávanie – vzdelávanie na primárnej úrovni.

1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

**ISCED 2B** Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne umelecké vzdelávanie.

2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ.

ZUŠ umožňuje štúdiu aj deťom predškolského veku a žiakom 1. ročníka ZŠ v prípravnom štúdiu, žiakom stredných škôl na II. stupni a dospelým v štúdiu pre dospelých. Tieto nie sú súčasťou klasifikácie ISCED.

### 4.2 Prvá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ – primárne umelecké vzdelanie - ISCED 1B

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov.

Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak *primárne umelecké vzdelanie*. Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

### 4.3 Druhá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2. B

Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom stupni. Nadväzuje na primárne umelecké vzdelávanie.

Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak *nižšie sekundárne umelecké vzdelanie*. Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

Pre mimoriadne talentovaných žiakov, ktorí majú zvláštny intenzívny záujem o štúdium v rôznych odboroch ZUŠ môže riaditeľ školy povoliť rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

## 5 Vlastné zameranie školy

Základná umelecká škola Bošany je zriadená ako rozpočtová organizácia s právnou subjektivitou s účinnosťou od roku 2014, zriaďovateľom je Obec Bošany. Je školou s tromi odbormi : hudobný, výtvarný a literárno-dramatický. Poskytuje vzdelávanie v prípravnom štúdiu pre deti predškolského a mladšieho školského veku, základné, rozšírené, skrátené, štúdium na II. stupni a štúdium pre dospelých.

**Hlavným cieľom** výchovy a vzdelávania ostala výchovy umením (formovanie osobnosti), k umeniu ( rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie) a pre umenie ( príprava talentovaných žiakov na umelecké školy, konzervatóriá, vysoké školy, na profesionálnu umeleckú činnosť). Svojim charakterom výučby škola prispieva k citovej a sociálnej výchove dieťaťa, zážitkom z umeleckého diela, vlastným umeleckým prejavom neustále vytvárať u žiakov potrebu stretávať sa s umením.

**Duhým hlavným cieľom** je profilovať ako škola, ktorá významnou mierou prispieva k rozvoju kultúry v obci aj v celom regióne.

V hudobnom odbore máme päť oddelení:

Oddelenie klábových nástrojov, kde vyučujeme hru na klavíri, keyboarde a akordeóne.

Oddelenie dychových a bicích nástrojov, kde vyučujeme hru na zobcovej flaute, altovej flaute, priečnej flaute, klarinete, saxofóne, barytóna a bicích nástrojoch.

Oddelenie strunových nástrojov, v ktorom má hlavné zastúpenie hra na gitare.

Oddelenie spevu, kde okrem spevu učiteľka vedie aj školský spevácky zbor, ktorý má v súčasnosti 9 členov.

Oddelenie hudobnej náuky, kde sa sústreďujeme na využívanie nových metód a foriem pri vyučovaní tohto predmetu.

Počas celého školského roka pripravujeme pre rodičov a občanov našej obce od 30 do 35 koncertov a programov. Patria sem hlavne triedne koncerty určené pre rodičov a rodinných príslušníkov žiakov, potom celoškolské koncerty pre širokú verejnosť, tematicky zamerané adventné a vianočné koncerty, koncerty pre jubilantov a starších v rámci Mesiaca úcty k starším, scénické hudobno-dramatické programy pre materskú a základnú školu a každý tretí rok pri príležitosti osláv Dňa matiek. Tieto programy sú výsledkom spolupráce všetkých troch odborov. Žiaci a učitelia prezentujú výsledky svojej práce aj na všetkých elokovaných pacoviskách školy. V školskom roku 2019/2020 a 2020/2021 bola koncertná činnosť obmedzená v dôsledku pandémie Covid – 19. V školskom roku 2021/2022 sa koncertná činnosť naplnila až v druhom polroku po uvoľnení protipandemických opatrení.

Vo výtvarnom odbore sme do hlavného predmetu výtvarná tvorba, ktorý zahŕňa kresbu, maľbu, grafiku, dekoratívne činnosti a prácu s materiálom, zaradili aj zaujímavé techniky ako šitie odevov, kašírovanie, koláže, tvorba šperkov, aranžovanie, quilung a fotografiu. V tomto odbore robíme počas roka tematicky zamerané výstavy, ktoré sú súčasťou verejných koncertov a programov, ale aj samostatné výstavy.

V literárno-dramatickom odbore vyučujeme dramatickú prípravu, dramatikú a slovesnosť, pohyb, prednes, prácu v súbore, ktoré sme doplnili o prácu s bábkou. Žiaci literárno-dramatického odboru každoročne pripravujú pre rodičov a starých rodičov triednu besiedku. Žiaci literárno-dramatického odboru a výtvarného odboru spolupracujú aj pri tvorbe kulís, rekvizít a kostýmov pre divadelné predstavenia.

Učitelia pripravujú talentovaných žiakov na všetky druhy súťaží poriadanych MŠVV a Š SR a inými organizáciami.

Chceme poskytnúť umelecké vzdelanie čo najširšiemu okruhu záujemcov z radov žiakov základných a stredných škôl, ale aj dospelých. Obsah vzdelávania prispôbujeme záujmu a talentu žiaka. Mimoriadne talentovaným žiakom zabezpečujeme kvalitnú prípravu na ďalšie štúdium na stredných umeleckých školách. Chceme poskytovať umelecké vzdelávanie nielen žiakom obce, ale prijímať žiakov aj z okolitých obcí.

Snahou našej školy a jej pedagógov je sústavne rozvíjať talent a tvorivé schopnosti žiakov a tým prispievať k rozvoju kultúry v obci a v širokom okolí.

## 6 Dĺžka štúdia

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru a pre žiakov prvého ročníka základnej školy. Deti z MŠ sa radia do prípravného štúdia „A“ - dĺžka štúdia je 2 roky, deti v prvom ročníku základnej školy sa radia do prípravného štúdia „B“ – dĺžka štúdia je 1 rok. (viď učebné plány č. 1a a 1b)

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť a druhú časť. Prvá časť prvého stupňa má najviac štyri ročníky. To platí pre hudobný, výtvarný aj literárno-dramatický odbor. Druhá časť prvého stupňa má v hudobnom a literárno-dramatickom odbore štyri ročníky a vo výtvarnom odbore päť ročníkov. Presný rozpis dĺžky štúdia je uvedený v učebných plánoch. (HO- UP č. 3- 22, VO – UP č. 52 – 58, LDO – UP č. 41, 42, 44)

Druhý stupeň má najviac štyri ročníky

Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky. Je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.

## 7 Formy výchovy a vzdelávania

Vyučovanie prebieha formou:

- a) individuálneho vyučovania
- b) skupinového vyučovania

Podľa cieľov a dĺžky štúdia delíme vyučovanie na:

- a) základné štúdium – najrozšírenejšie, určené pre žiakov, ktorí sa zameriavajú na získanie všeobecného hudobného vzdelania a účinkovanie v rôznych umeleckých telesách
- b) rozšírené štúdium - je určené pre mimoriadne talentovaných žiakov, ktorí sa pripravujú na umeleckú dráhu so zvýšením počtu vyučovacích hodín v hlavnom predmete
- c) skrátene štúdium – je určené pre žiakov vyššieho veku, skrátaná je dĺžka štúdia

## 8 Učebné osnovy

Platné učebné osnovy pre prípravné štúdium, pre všetky ročníky I. stupňa a pre všetky ročníky II. stupňa a pre všetky nástroje HO, pre VO a LDO sú v Školskom vzdelávacom programe ZUŠ Bošany na školský rok 2017/2018.

## 9 Učebné plány

Platné učebné plány pre všetky vyučovacie predmety HO, VO a LDO sú v Školskom vzdelávacom programe ZUŠ Bošany na školský rok 2017/2018.

## 10 Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

### 10.1 Štandardné ukončenie štúdia

- *Primárne umelecké vzdelanie* získa žiak vykonaním skúšky vo štvrtom ročníku prvej časti prvého stupňa základného štúdia, dokladom je vysvedčenie s doložkou.
- *Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie* získa žiak vykonaním skúšky štvrtého ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia, dokladom je vysvedčenie s doložkou.
- *Štúdium na druhom stupni základného štúdia a štúdia pre dospelých* končí vykonaním skúšky vo štvrtom ročníku, dokladom je vysvedčenie.

### 10.2 Predčasné ukončenia štúdia

- Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza čiastočnú úhradu nákladov, môže riaditeľ školy ukončiť štúdium – vylúčiť žiaka len k 31. januáru alebo k 30. júnu príslušného školského roka.



- Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka písomne požiada o predčasné ukončenie štúdia, riaditeľ školy môže štúdium predčasne ukončiť posledným dňom mesiaca nasledujúcim po mesiaci, v ktorom bola predložená žiadosť o predčasné ukončenie štúdia.

## 11 Personálne zabezpečenie

### 11.1 Pedagogický útvar

Vzdelávanie zabezpečujú pedagogický zamestnanci, ktorých počet je 13. ZUŠ Bošany má podľa organizačných podmienok a podľa počtu tried jedného zástupcu riaditeľa školy. Pedagogická a odborná spôsobilosť je 100%. Najviac pedagogických zamestnancov je v HO, menej v odboroch skupinového vyučovania VO, LDO.

Viacerí pedagógovia sú umelecky aktívni. Po kvalifikačnej stránke niekoľko učiteľov má aj vyššiu kvalifikáciu, aká je potrebná.

Klavírny sprievod je zabezpečený tiež vysokokvalifikovanými učiteľmi. Vekový priemer učiteľov je cca 44 rokov, čo je zárukou ich schopnosti a skúsenosti.

V rámci Deklarácie práv dieťaťa sa snažíme zabezpečiť aktívnu ochranu detí pred negatívnymi sociálno – patologickými javmi a inými negatívnymi javmi.

Súčasnú zmenu v školstve z hľadiska zmeny cieľov výchovy a vzdelávania prinášajú potrebu personálneho rastu učiteľov v súvislosti s novými prístupmi v riadení vyučovacieho procesu.

Odborná a metodická príprava učiteľov sa bude orientovať na dodržiavanie Zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý rieši postavenie, profesijný rozvoj a kariérový rast pedagogických zamestnancov, ďalej na Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon), na Vyhlášku č. 324/2008 o základnej umeleckej škole a na iné predpisy a nariadenie, ktoré sú potrebné pre kvalitnú prácu každého pedagogického zamestnanca.

### 11.2 Hospodársky úsek

V hospodárskom úseku pôsobia 3 zamestnanci:

Účtovníčka a administratívna pracovníčka

Upratovačka

Kurič

## 12 Materiálno-technické a priestorové podmienky

### 12.1 Charakteristika priestorov

Základná umelecká škola má kmeňovú školu a tri elokované pracoviská.

Kmeňová škola je v budove na Pribinovej ul. 227/24, 956 18 Bošany. V tejto budove vyučujú učitelia všetkých troch odborov školy, čiže HO, VO aj LDO. Budova je zastaralá, bola však v rokoch 2018 a 2019 kompletne zrekonštruovaná. V júli 2018 boli vymenené všetky staré okná za plastové, ktoré sú vybavené roletami a sieťkami proti hmyzu a budova sa zabezpečila proti

vlámaniu alarmom. V auguste 2018 sa uskutočnila komplexná rekonštrukcia sociálnych zariadení. Tieto sú moderné, estetické a vyhovujú súčasným normám a štandardom. V septembri 2018 sme slávnostne otvorili záhradný altánok, ktorý budú využívať všetky 3 odbory našej školy. Je určený v prvom rade na verejné koncerty a výstavy, ale aj na vyučovanie v plenéri, pokiaľ to dovoľia poveternostné podmienky. Záhradný altánok bol postavený zo sponzorského daru od Nadácie EPH a firmy Alternative Energy, s.r.o. V novembri 2018 nám pre havarijný stav musela obec zo svojich finančných prostriedkov kompletne vymeniť celý vykurovací systém. V decembri 2018 sme z našich rozpočtovaných financií v troch triedach pre individuálne vyučovanie dali znížiť stropy sadrokartónom a namontovali nové účinnejšie osvetlenie. V marci 2019 obec pred našou školou vybudovala nové parkovisko a urobila nové oplatenie školy. V auguste 2019 sme v rekonštrukcii pokračovali. Firma KEJADOM nám darovala 8 ks interiérových dverí a z našich finančných zdrojov vymenila aj zárubne a vymaľovala chodbu v hudobnom odbore. Kompletnou rekonštrukciou v auguste 2019 prešla aj koncertná trieda. Vybudovalo sa v nej vyvýšené pódium, vymenila sa podlahová krytina za plávajúcu podlahu a nainštaloval sa nový strop spolu s osvetlením. Vo februári 2020 bola vo veľkej chodbe vymenená podlahová krytina za protišmykovú dlažbu. V decembri 2020 bola koncertná trieda vybavená novým nábytkom. Znížené stropy s vysoko funkčným a úsporným osvetlením sú v súčasnosti vo všetkých triedach aj na chodbách budovy na Pribinovej ulici v Bošanoch.

Elokované pracovisko Chynorany je umiestnené v byte na Cintorínskej 2, 956 33 Chynorany. V týchto priestoroch sa nachádzajú tri triedy, v ktorých sa uskutočňuje vyučovanie predmetov HO a VO. V týchto priestoroch boli v roku 2020 vymenené staré elektrické vykurovacie telesá za nové, úspornejšie a v októbri 2021 bolo v týchto priestoroch nainštalované internetové pripojenie.

Elokované pracovisko Žabokreky nad Nitrou sa nachádza v budove Základnej školy s materskou školou na Školskej 219, 958 52 Žabokreky nad Nitrou, kde máme k dispozícii dve triedy, v ktorých vyučujeme predmety hudobného odboru.

Elokované pracovisko Brodzany je v Základnej škole, Brodzany č. 25, 958 42, tu máme k dispozícii dve triedy a vyučujeme len predmety hudobného odboru.

## **12.2 Materiálno - technické vybavenie školy**

Budova ZUŠ v Bošanoch má 2 veľké triedy pre skupinové vyučovanie, v oboch triedach je interaktívna tabuľa s príslušenstvom (projektory, notebooky, softvety). Pre individuálne vyučovanie je v tejto budove sú 4 menšie triedy, ktoré sú vybavené hudobnými nástrojmi s príslušenstvom, stojanmi na noty a notovým materiálom. Trieda pre vyučovanie spevu je vybavená aj notebookom, malou aparátúrou a prehrávačom. V decembri 2020 sme kúpili 3 ks notebookov pre potreby učiteľov HO. V roku 2021 sme kúpili ďalšie 3 ks notebookov pre potreby učiteľov. Pre väčšie koncerty máme zakúpené dve kompletne aparátúry (mixážny pult, reproduktory, káble, mikrofóny). Hudobné nástroje sú pomerne v dobrom technickom stave, za posledné 4 roky sme zakúpili keyboardy, akordeóny a v roku 2021 nové koncertné krídlo August Förster. Všetci učelia HO majú k dispozícii kopírku v Bošanoch a v decembri 2020 sme zakúpili kopírku aj na elokované pracovisko do Chynorian.

Výtvarný odbor je vybavený pecou na vypaľovanie keramiky a grafickým lisom. Všetky tri odbory majú k dispozícii novú videokameru, zakúpenú v decembri 2020. Didaktické a metodické pomôcky je potrebné postupne obnovovať.

Literárno-dramatický odbor má k dispozícii veľkú triedu, ktorá je zároveň koncertnou sálou. Je v nej koberec a pomôcky pre LDO. V auguste 2019 boli pre potreby LDO zakúpené žinenky a praktikáble a to z dotácie od obce Bošany pre OZ ZUŠKA.

### **12.3 Investičné zámery**

Investície sa budú týkať plnenia cieľov ŠVP a ŠkVP a zlepšenia vyučovacieho a pracovného prostredia.

- Pokračovanie v kompletnej rekonštrukcii budovy v Bošanoch – výmena dverí vo VO, oprava chodníkov v areáli školy, oprava fasády budovy školy.
- zakúpenie nových hudobných nástrojov (keyboardy), príslušenstva a notového materiálu,
- zakúpenie notebookov pre všetkých učiteľov HO
- investovať do zlepšenia technického stavu hudobných nástrojov (opravy, ladenie),
- postupné modernizovanie vyučovania, zabezpečiť nové pomôcky a softwéry potrebné k vyučovaniu vo všetkých odboroch,
- úprava areálu školy v Bošanoch, v Chynoranoch a pod.

## **13 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní**

Priestory školy poskytujú bezpečné prostredie na vyučovanie. Sú vybavené a udržiavané predpísaným spôsobom. Každoročne na začiatku školského roka sa vykonávajú poučenia žiakov, ktoré ich oboznamujú s ich právami a povinnosťami a bezpečnosti a ochrane zdravia. Poučenia vykonávajú učitelia skupinových predmetov (HN, LDO, VO).

Evakuačné plány a schémy sú zverejnené v spoločných priestoroch školy – chodba. Pred exkurziami a výletmi sú žiaci oboznamovaní s bezpečnostnými opatreniami počas trvania školskej akcie. Technická pracovníčka školy – upratovačka zabezpečuje, aby priestory školy aj školského areálu boli udržiavané v bezpečnom stave aj v prípade nepriaznivých poveternostných podmienok a v čase pandémie pravidelne dezinfikuje priestory školy.

Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci ako aj požiarne ochrana sú riešené dodávateľským spôsobom. Zmluva o poskytovaní bezpečnostno-technických služieb a služieb v oblasti ochrany pred požiarom je uzatvorená v zmysle § 22 zákona NR SR č. 124/2006 Z. Z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci v znení neskorších predpisov a § 4 zákona NR SR č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarom, a § 261 ods. 6 Obchodného zákonníka a § 51 Občianskeho zákonníka s firmou GOLDDAN.

ZUŠ Bošany majú vypracovanú Smernicu bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, s ktorou sú vždy na začiatku školského roka oboznámení všetci zamestnanci školy.

Škola vykonáva vstupné inštruktáže a pravidelné školenia svojich zamestnancov v oblasti BOZP a PO v dvojročných cykloch v zmysle platných zákonov

K hlavným pilierom BOZP a PO patrí:

- bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie,
- poučenie žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci – vnútorná norma školy o zabezpečení dozoru nad žiakmi a vnútorný školský poriadok pre žiakov,
- pravidelné školenia zamestnancov školy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru,
- pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií,
- zástupkyňa RŠ vedie evidencie školských úrazov žiakov, ku ktorým došlo počas výchovno – vzdelávacieho procesu a pri činnostiach organizovaných školou.

## **14 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov**

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov ZUŠ je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o celkovej vedomostnej úrovni, o zručnostiach a spôsobilostiach, o osobnostných vlastnostiach žiaka. Hodnotenie spätne informuje o obtiažnosti a primeranosti požiadaviek školy kladených na žiaka, ako žiak zvládol požiadavky a výstupy definované vo vzdelávacích štandardoch. Súčasťou hodnotenia je poznať skutočné osobnostné kvality, povzbudiť žiaka do ďalšej práce, motivovať ho pri odstraňovaní nedostatkov, poznajúc pritom pravidlá a kritériá hodnotenia.

Pri hodnotení a klasifikácií výsledkov žiakov vychádzame z Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu č. 21/2009 – R z 22. decembra 2009:

### **14.1 Kritériá na stupne klasifikácie žiaka v jednotlivých umeleckých odboroch**

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých vyučovacích predmetoch a umeleckých odboroch ZUŠ si vyžaduje uplatniť pre jednotlivé klasifikačné stupne osobitné kritériá.

#### **Hudobný odbor:**

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne

ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky správny, spravidla bez nedostatkov. Vo vyšších ročníkoch spravidla účinkuje na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

#### Stupeň 2 – chválitebný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, tvorivý a pohotový vo všetkých činnostiach. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže precítene interpretovať na menej významných podujatiach školy iba s menšími technickými, intonačnými alebo rytmickými nedostatkami. Má záujem o hudobné umenie.

#### Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nesystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má menší záujem o hudobné umenie.

#### Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nie je schopný samostatne pracovať a nedokáže vystúpiť ani na triednych podujatiach. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

### **Výtvarný odbor:**

#### Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu. Dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry. Podľa požiadaviek učebných osnov ovláda technické a nástrojové, materiálové zručnosti dostatočne celistvo, na vynikajúcej úrovni. Jeho výtvarný prejav je osobitý, presvedčivý, pôsobivý, precítený a má estetickú hodnotu. Preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti na úrovni vnímania, prežívania, fantázie, predstavivosti a vytvárania vlastných koncepcií. Dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky. Preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v primárnom umeleckom vzdelávaní najmä vedomosti o materiáloch, nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách). Má nekonvenčný prístup k riešeniu tém a zadaní, spôsobu výtvarného myslenia, tvorivého uplatňovania svojej fantázie. Dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je

tolerantný voči prejavom, názorom a vkusu iných. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o výtvarné umenie.

#### Stupeň 2 – chválitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav prejavujúci sa v kresbe, v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení plochy, vo výtvarných zákonitostiach a v každej technike spracovania je menej pôsobivý a presvedčivý s menšími chybami. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery pri realizácii námetu. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na menej významných podujatiach školy a súťažiach. Má záujem o výtvarné umenie.

#### Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a presvedčivý. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa častejšie prejavujú medzery pri realizácii námetu a v každej technike spracovania. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Má menší záujem o výtvarné umenie.

#### Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny. Rozvoj jeho výtvarných schopností je neuspokojivý. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Jeho výtvarné schopnosti a zručnosti sú neuspokojivé. Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a výtvarné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Artefakt nedokáže zrealizovať do finálnej podoby. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

### **Literárno-dramatický odbor:**

#### Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, presne a úplne. V dramatických a bábkohereckých činnostiach je aktívny, tvorivý a samostatný. Výborne využíva svoje osobné predpoklady, ktoré rozvíja v individuálnom a skupinovom prejave. Jeho dramatický a slovesný prejav je esteticky pôsobivý z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o dramatické umenie a literatúru.

#### Stupeň 2 – chválitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho dramatický a slovesný prejav má menšie nedostatky z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Využíva svoje schopnosti v individuálnom i skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry,

princípov dramatickej a bábkohereckej hry, spevu a pohybu uplatňuje s menšou pomocou učiteľa. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje spravidla samostatne a dokáže ich predviesť na menej významných podujatiach školy. Má záujem o dramatické umenie a literatúru.

#### Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový a tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej a bábkohereckej hry, spevu a pohybu uplatňuje s výraznou pomocou učiteľa a dokáže ich predviesť len na triednych podujatiach. Má menší záujem o dramatické umenie a literatúru.

#### Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých činnostiach je prevažne pasívny a rozvoj jeho zručností a schopností je neuspokojivý, v jeho činnostiach sa prejavujú závažne nedostatky. Literárno-dramatický alebo bábkoherecký prejav je väčšinou chybný a málo estetický. Minimálne osvojené vyjadrovacie a pohybové prostriedky na dosiahnutie elementárnych zákonitostí dramatickej a bábkohereckej hry nevie aplikovať v praxi ani s pomocou učiteľa. Neprejavuje záujem o estetiku reči, hry, deja a nevyvíja potrebné úsilie o štúdium. Celkový rozvoj jeho schopností, zručností a návykov v dramatickom umení je neuspokojivý. Nemá záujem o dramatické umenie, literatúru ani o štúdium v ZUŠ.

Prvá časť prvého stupňa, druhá časť prvého stupňa, druhý stupeň a štúdium pre dospelých sa ukončuje záverečnou skúškou pred skúšobnou komisiou. Okrem záverečných skúšok sa v ZUŠ uskutočňujú postupové alebo opravné skúšky. Výsledky skúšok sú zaznamenané v protokole o komisionálnych skúškach. Prílohou protokolu v HO sú kritéria a výsledky testov z HN, prílohou protokolu vo VO sú kritéria a výsledky testov z dejín umenia a prílohou protokolu v LDO sú seminárne práce z dejín dramatického umenia. Žiaci výtvarného odboru okrem výstavy absolventských prác majú vytvorený priestor pre verbálny opis svojich prác a zdôvodnenie výberu témy, techník, materiálov a vlastné hodnotenie.

## 14.2 Sebahodnotenie

Dôležitou súčasťou hodnotenia je aj sebahodnotenie, ktoré vedie žiaka k schopnosti posudzovať kvalitu vlastnej práce. Dáva mu šancu uvedomiť si vlastné kvality, silné a slabé stránky jeho osobnosti a poskytuje mu priestor pre vytvorenie reálneho obrazu o sebe samom.

# 15 Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

## 15.1 Systém vnútornej kontroly zamestnancov školy

Systém vnútornej kontroly pedagogických zamestnancov je vypracovaný v Pláne vnútroškolskej kontroly na príslušný školský rok. Každoročne ho vypracováva riaditeľka školy a oboznamuje s ním všetkých pedagogických zamestnancov školy vždy na prvej pedagogickej rade v školskom roku.

V pláne vnútroškolskej kontroly sú vytýčené jednotlivé okruhy kontroly:

### 1. Rámcové zameranie kontrolnej a hospitačnej činnosti

- plnenie štátneho a školského vzdelávacieho programu,
- plnenie úloh vyplývajúcich zo všeobecne záväzných právnych predpisov, pokynov ústredných orgánov štátnej správy a metodických pokynov MŠVV a Š SR,
- zákonnosť, účelnosť a hospodárnosť nakladania s prostriedkami rozpočtu školy a majetku školy,
- vybavovanie petícií, sťažností, oznámení a podnetov,
- zabezpečenie výchovy k dodržiavaniu ľudských práv,
- plnenie opatrení prijatých na odstránenie zistených nedostatkov,
- kontrola dodržiavania pracovnoprávných a mzdových predpisov,
- kontrola úloh z oblasti BOZP aPO,
- kontrola materiálno-technického vybavenia školy,
- priama hospitačná činnosť na vyučovacích hodinách, vyvodenie záverov a prijatie opatrení,
- účasť vedenia školy na všetkých akciách školy /koncerty, programy, výstavy a iné akcie/
- účasť vedenia školy na všetkých skúškach žiakov / postupové, talentové, záverečné/

### 2. Formy, metódy a spôsob kontroly

- priama hospitačná činnosť riaditeľky školy a zástupkyne riaditeľky školy
- kontrola práce pedagogických zamestnancov
- kontrola práce nepedagogických zamestnancov

### 3. Rozdelenie úloh vnútroškolskej kontroly

Obsah kontroly riaditeľky školy a zástupkyne riaditeľky školy:

- Pedagogická oblasť
- Ekonomická oblasť
- Pracovno-právna oblasť

Obsah kontroly vedúcich PK:

- Pedagogická oblasť
- Pracovno-právna oblasť.

### 4. Plán kontrolnej a hospitačnej činnosti riaditeľky školy a zástupkyne riaditeľky školy

Je podrobne rozpracovaný na celý školský rok, po jednotlivých mesiacoch. Na každý mesiac je v pláne osem až jedenásť úloh, za ktoré je zodpovedná riaditeľka školy alebo zástupkyňa riaditeľky školy.

### 5. Analýza výsledkov vnútornej kontroly

Analýza výsledkov vnútornej kontroly zahŕňa.

- Rozbor výchovno-vzdelávacej činnosti – ústny pohovor s hospitovaným
- Písomné spracovanie získaných informácií z hospitácie, záznam so závermi a opatreniami



- Pravidelné hodnotenie vnútroškolskej kontroly na pedagogických radách
- Písomné spracovanie výsledkov kontroly.

## **15.2 Systém hodnotenia pedagogických zamestnancov**

Zabezpečuje harmonickú organizáciu celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít. Hodnotenie zamestnancov ZUŠ sa realizuje viacerými spôsobmi, ktoré sú upravené v Pracovnom poriadku ZUŠ Bošany a sú v súlade so zákonom č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce a so zákonom č. 138/2019 Z. z. Zákon o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch v znení neskorších predpisov. Podľa novely zákona č. 138/2019 Z. z. realizovanej zákonom č. 414/2021 Z. z. môžu pedagogickí zamestnanci 1 x ročne hodnotiť vedúcich pedagogických zamestnancov anonymne a to formou dotazníka, ktorý vyhodnotí zriaďovateľ školy.

## **16 Požiadavky na profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov**

### **16.1 Legislatívne východiská**

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch (ďalej len „zákon o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch“) ustanovuje pre pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov nové práva a povinnosti najmä v oblasti celoživotného vzdelávania a zvyšovania kvalifikácie..

Podľa § 153 zákona č. 311/2001 Z. z. (Zákonník práce) v znení neskorších predpisov sa zamestnávateľ stará o prehlbovanie kvalifikácie zamestnancov alebo o jej zvyšovanie.

Zodpovednosť vedúceho pedagogického zamestnanca – riaditeľa za ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov vyplýva aj z § 5 odst. 2 písm. c) zákona 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov a je v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon).

### **16.2 Ciele**

Nové chápanie profesijného rozvoja.

#### **Profesijný rozvoj chápeme ako proces:**

- prehlbovania, zdokonaľovania a rozširovania pedagogických kompetencií (ďalej PK)
- získavania PK na výkon špecializovaných činností alebo na výkon činnosti vedúceho pedagogického zamestnanca
- získavania PK vyššieho kariérového stupňa
- overovania PK na zaradenie do vyššieho kariérového stupňa
- získavania vzdelania na splnenie kvalifikačných predpokladov na výkon ďalšej pracovnej činnosti
- využívania a hodnotenia získaných profesijných kompetencií

Profesijný rozvoj chápeme ako súčasť celoživotného vzdelávania a zabezpečuje u pedagogických a odborných zamestnancov nadobúdanie nových a modernejších vedomostí, zručností a spôsobilostí s cieľom udržiavať, obnovovať, zdokonaľovať a dopĺňať profesijné kompetencie potrebné na výkon pedagogickej praxe a na výkon odbornej činnosti so zreteľom na premenu tradičnej školy na modernú.

Profesijný rozvoj sa uskutočňuje prostredníctvom:

- vzdelávanie
- tvorivá činnosť ( vedecká, výskumná, publikačná, umelecká)
- sebvzdelávanie a výkon pracovnej činnosti
- odborná stáž zameraná na inovovanie PK
- plán profesijného rozvoja
- plán vzdelávania

Profesijný rozvoj je podrobne rozpracovaný v Pláne profesijného rozvoja, ktorý vydáva riaditeľka školy na obdobie štyroch rokov a tento môže každý školský rok dopĺňať v súlade s aktuálnymi možnosťami a potrebami školy.

## **17 Podmienky pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami**

V aktuálnom školskom roku Základná umelecká škola Bošany vzdeláva jedného žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a to vo 4. ročníku druhej časti prvého stupňa hudobného odboru v predmete Hra na keyboarde. Žiak bude postupovať podľa školského vzdelávacieho programu pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a podľa individuálneho výchovno-vzdelávacieho plánu, ktorý vypracuje triedny učiteľ žiakad. Podľa tohto programu bude nakonci školského roka robiť aj záverečné skúšky.

### **Školský vzdelávací program pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.**

#### **HRA NA KEYBOARDE**

Žiaci po absolvovaní 4. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ovládajú hru na elektronickom hudobnom nástroji (ďalej EKN) na primeranej úrovni,</li> <li>✓ identifikujú štandardné akordické značky a vedia ich použiť v praktickej hre,</li> <li>✓ rozvíjajú techniku hry podľa akordických značiek,</li> </ul>	<p>Parametre EKN - Menu Function v rámci EKN: Style/Song, Main Voice, Volume, Tuning, Split Point, Dual.</p> <p>Durové stupnice do 5# a 5b a molové stupnice do 4# a 4b – hra kvintakordu s obratmi tenuto, staccato a malý rozklad, vytvorenie dominantného</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvárajú základný 2-hlas (ľudovej) piesne,</li> <li>✓ interpretujú jednoduché skladby z listu,</li> <li>✓ interpretujú (klavírne) akordické, rytmické figúry vybraných hudobných žánrov s použitím oboch rúk,</li> <li>✓ definujú parametre EKN - Menu Function v rámci EKN: Style/Song, Main Voice Volume, Tuning, Split, Dual,</li> <li>✓ používajú tvorivo EKN a jeho možnosti,</li> <li>✓ orientujú sa v parametroch a nastaveniach EKN, chápu ich vzájomné vzťahy, ako aj dosah na zvukové znenie nástroja, poznajú súvisiacu terminológiu,</li> <li>✓ orientujú sa teoreticky i prakticky vo vybraných hudobných žánroch (populárnej hudby),</li> <li>✓ interpretujú klasické skladby podľa svojich možností</li> <li>✓ zahrajú z listu jednoduché skladby,</li> <li>✓ hodnotia a analyzujú pri počúvaní základné hudobné žánre tanečnej hudby,</li> </ul>	<p>septakordu a TSD.</p> <p>Etudy – zlepšovanie a plynulosť čítania nôt a hry pasáží, akordov, správne frázovanie; džezové etudy.</p> <p>Jednoduché skladby z obdobia baroka, alebo kancionál s použitím zvukovej banky keyboardu (organ, čembalo).</p> <p>Piesne populárnej hudby s využitím funkcií automatického aranžéra, zvukovej banky a funkcií Split, Dual, Harmony v min. rozsahu durových a mólových tónin - 4b - 4#.</p> <p>Hra (tanečných) štýlov džezového obdobia (swing, foxtrot..), latino- amerického (rumba, bossanova, samba...) s použitím automatického aranžéra.</p> <p>Klasické skladby – úryvky zo sonatína, menuet, ľudové piesne s použitím 2-hlasu (tercie, sexty) v min. rozsahu durových a molových tónin - 4b - 4#.</p> <p>Orientácia v akordických značkách.</p> <p>Hra akordických, rytmických figúr vybraných hudobných žánrov s použitím oboch rúk (polka, valčík, tango, ballad, R&amp;R; slowrock...).</p> <p>Počúvanie základných hudobných žánrov tanečnej hudby (polka, valčík, beat 4/8/16, rock, slowrock, R&amp;R).</p> <p>Počúvanie (tanečných) štýlov džezového obdobia (swing, foxtrot..), latino-amerického (rumba, bossanova, samba...).</p>
--	---

Záverečná skúška:

- 1 etuda
- 1 skladba z obdobia baroka alebo klasicizmu, klavírna úprava takejto skladby
- 1 tanečná skladba v úprave s automatickým sprievodom alebo s možnosťou použitia hudobného podkladu (Memory Song, resp. MIDI sequencera),

## HRA NA KLAVÍRI, HRA Z LISTU

### Prvá časť prvého stupňa základného štúdia

Žiaci po ukončení 1. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ aplikujú základy správneho používania hracieho aparátu pri hre na nástroji,</li> <li>✓ orientujú sa na klaviatúre vizuálne v rozsahu teoretických vedomostí a sluchovo – výška tónu, dĺžka tónu,</li> </ul>	<p>Hrací aparát.</p> <p>Základné interpretačné návyky.</p> <p>Správne sedenie.</p> <p>Notopis (v husľovom kľúči: g – g2, v basovom: c – g1), základné hodnoty nôt,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozpoznávajú noty, hodnoty nôt, pomlčiek,</li> <li>✓ rozpoznávajú označenia hudobno-výrazových prostriedkov v notovom texte,</li> <li>✓ vysvetlia základné hudobné a umelecké termíny v rozsahu študovaných skladieb a cvičení</li> <li>✓ rozlišujú časti jednoduchej dvojdielnej hudobnej formy: sloha - refrén, charakter skladieb: smutná - veselá, pomalá - rýchla,</li> <li>✓ používajú správny prstoklad pri interpretácii skladieb (aj podkladanie a nadkladanie palca),</li> <li>✓ reprodukovujú technické cvičenia a stupnice v súlade s obsahovými štandardmi,</li> <li>✓ reprodukovujú durové stupnice zvlášť</li> <li>✓ ovládajú interpretačne klavírne spôsoby hry: non legato, legato, staccato, portamento,</li> <li>✓ aplikujú poznatky z oblasti frázovania,</li> <li>✓ používajú pri interpretácii rôznu dynamiku: forte, piano, mf, mp, dim, crescendo,</li> <li>✓ používajú rôzne tempo</li> <li>✓ realizujú primeranými prostriedkami zámer skladateľa: charakter, náladu a obsah hudby,</li> <li>✓ interpretujú klavírne skladby: ľudovú pieseň v úprave skladateľa, prednesové skladby primeranej náročnosti,</li> <li>✓ interpretujú vybrané skladby spamäti,</li> <li>✓ zvládnu spôsoby hry non legato, legato, staccato, portamento,</li> <li>✓ zahrajú ľudové piesne podľa sluchu s jednoduchým sprievodom gajdošskej kvinty alebo akordov T, S, D.</li> <li>✓ realizujú prakticky základy hry z listu,</li> <li>✓ počúvajú sa pri vlastnej interpretácii,</li> <li>✓ zahrajú z listu skladby nižšej náročnosti,</li> </ul>	<p>pomlčiek.</p> <p>Poznatky o hudobno-výrazových prostriedkoch: p, f, mf, mp, dim, cresc., tempo: moderato, allegro.</p> <p>Hudobná terminológia: hudobný nástroj, tón, klaviatúra, kladivková mechanika, skladba, charakter, nálada.</p> <p>Základné poznatky o piesňovej forme.</p> <p>Technické cvičenia: uvoľnenie hracieho aparátu a osvojenie si správneho spôsobu jeho používania, vhodné prstové cvičenia, stupnice.</p> <p>Technické etudy: výber skladieb zodpovedajúcich technickým prvkom z klavírnych škôl.</p> <p>Stupnice: hra durových stupníc zvlášť: C, G, D, F, B, ES– dur cez jednu oktávu + durový 5-akord melodický a harmonický.</p> <p>Spôsoby hry (non legato, legato, tenuto, portamento, staccato, skupinky dvoch, troch tónov), plynulosť hry, kvalita tónu, tvorba tónu, artikulácia, dynamika, tempo.</p> <p>Inštruktívna klavírna literatúra</p> <p>Hudobná pamäť a správna interpretácia.</p> <p>Praktické zvládnutie hudobno-výrazových prostriedkov.</p> <p>Percepcia, sluchová kontrola pri hre na klavíri, hra podľa sluchu.</p> <p>Jednoduchý sprievod k piesni.</p> <p>Základy hry z listu.</p>
---	--

